**附件2**

**贵州新闻奖新媒体参评作品推荐表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | “对话历史 书写未来”《遵义丛书》系列专访 | | | | | | 参评项目 | 新闻访谈 | | | | |
| 主创人员 | 许帮、徐晃、冯悝、金枭枭、税兵、赵小宇 | | | | | | 编辑 | 唐源、王涵璐、匡斌 | | | | |
| 原创单位 | 遵义市新闻传媒中心 | | | | | | 发布平台 | 《遵视频》微信视频号 | | | | |
| 发布日期 | 2023年11月27日至2023年12月19日 | | | | | | | | | | | |
| 作品链接  和二维码 | “对话历史 书写未来”《遵义丛书》系列专访1“对话历史 书写未来”《遵义丛书》系列专访2<https://weixin.qq.com/sph/A5XgDi> <https://weixin.qq.com/sph/AboyLh> <https://weixin.qq.com/sph/Ay5uQe> “对话历史 书写未来”《遵义丛书》系列专访4“对话历史 书写未来”《遵义丛书》系列专访3<https://weixin.qq.com/sph/Aa6kUt> <https://weixin.qq.com/sph/AOFb6E> <https://weixin.qq.com/sph/ASVM5C> “对话历史 书写未来”《遵义丛书》系列专访6“对话历史 书写未来”《遵义丛书》系列专访7“对话历史 书写未来”《遵义丛书》系列专访5https://weixin.qq.com/sph/AVX8x9 | | | | | | | | | | | |
| 作品简介  （采编过程） | 习近平总书记指出：“文化是一个国家、一个民族的灵魂”“实现中国梦，是物质文明和精神文明比翼双飞的发展过程”。“没有中华文化繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴”。《遵义丛书》及续编的编纂是迄今为止遵义市历史上规模最大的一项文化工程，对传承遵义市历史文化、弘扬传统文化、增强遵义文化竞争软实力、增强遵义历史文化名城的文化内涵具有十分重要的历史意义和现实意义，它既是遵义地方重要的文化财富，也是中华文化宝库的重要组成部分。丛书的出版，可以说是充分体现了遵义市委、市政府以及市政协的文化担当和文化责任、文化自信。317巨册需要和值得我们遵义人，学生，专家用一定的时间去好好品读、钻研和利用。如何让大家在短时间内对《遵义丛书》有一个梗概性的了解和认识？于是，我们的记者团队邀请了参与《遵义丛书》及其续编的编纂主编、副主编以及研究利用该套丛书的高校专家，谈他们编纂的经历、感悟，研究利用工作方向、计划等，策划录制编辑制作了“对话历史 书写未来”《遵义丛书》系列访谈，给大家揭开丛书的面纱。该作品提问精炼，层层深入，7期内容环环相扣，对《遵义丛书》进行了浅显易懂地解读。 | | | | | | | | | | | |
| 社会效果 | 系列访谈揭示了《遵义丛书》及续编对传承遵义市历史文化、弘扬传统文化、增强遵义文化竞争软实力、增强遵义历史文化名城的文化内涵具有的历史意义和现实意义。该系列访谈的推送得到了省内外专家学者的赞赏，让《遵义丛书》被更多大众发现和认知。 | | | | | | | | | | | |
| 推荐理由 | 该作品紧扣习近平总书记关于文化建设的新思想新观点，用系列访谈揭示了《遵义丛书》及续编对传承遵义市历史文化、弘扬传统文化、增强遵义文化竞争软实力、增强遵义历史文化名城的文化内涵具有的历史意义和现实意义。同意推荐。    签名：  （加盖单位公章）  年 月 日 | | | | | | | | | | | |
| 联系人 | 赵雪梅 | | | 邮箱 | 68183936@qq.com | | | | | 手机 | 18685611983 | |
| 地址 | 贵州省遵义市新蒲新区府前路遵义市新闻传媒中心 | | | | | | | | | 邮编 | 563000 | |
| 以下仅自荐、他荐参评作品填写 | | | | | | | | | | | | |
| 推荐人姓名 | |  | 单位及职称 | | |  | | | 电话 | | |  |
| 推荐人姓名 | |  | 单位及职称 | | |  | | | 电话 | | |  |
| 联系人姓名 | |  | 手机 | | |  | | | 电话 | | |  |
| 推荐理由及  推荐人意见 | | 推荐人（两名）签名：自荐、他荐人签名：  （单位自荐、他荐的，由单位  负责人签名并加盖单位公章）  年 月 日 年 月 日 | | | | | | | | | | |

**注：非自荐、他荐作品此部分可不打印**

## “对话历史 书写未来”《遵义丛书》系列专访1（二维码） “对话历史 书写未来”《遵义丛书》系列专访2（二维码）

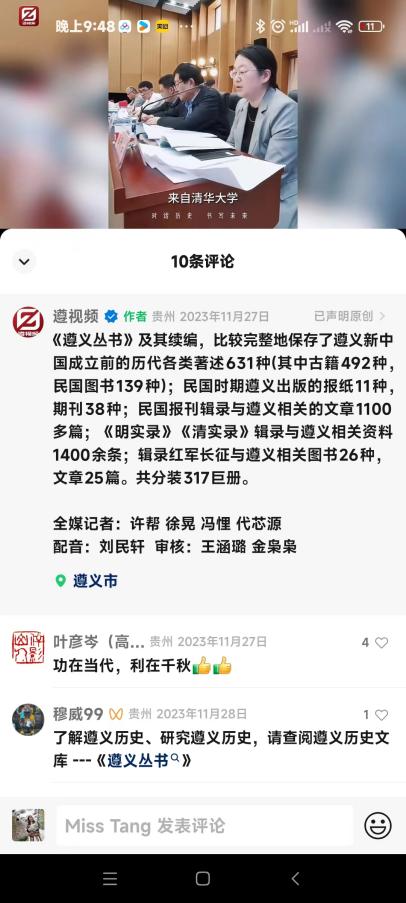
《遵义丛书》系列专访1（二维码） 《遵义丛书》系列专访2（二维码） 

《遵义丛书》系列专访3（二维码） 《遵义丛书》系列专访4（二维码）

## “对话历史 书写未来”《遵义丛书》系列专访5（二维码） “对话历史 书写未来”《遵义丛书》系列专访6（二维码）

《遵义丛书》系列专访5（二维码） 《遵义丛书》系列专访6（二维码）

 《遵义丛书》系列专访7（二维码）

  系列专访1首页截图 系列专访2首页截图 系列专访3首页截图

## 系列专访4首页截图 系列专访5首页截图 系列专访6首页截图

## 系列专访4首页截图 系列专访5首页截图 系列专访6首页截图

## 系列专访7首页截图 系列专访7首页截图

# “对话历史 书写未来”《遵义丛书》系列专访

**专访谭剑锋（上下）**

谭主席

您作为《遵义丛书》的主编

想请您给我们介绍一下

《遵义丛书》的基本情况

《遵义丛书》是从

（2014年底）启动

2018年完成

是由上海古籍出版社

和国家图书馆出版社

联合出版

这部书呢

主要收录了

清代以前

遵义人的著述

和外籍人关于遵义的著述

这些图书版本

我们主要是面向全国各地的图书馆

博物馆以及民间收集

在此基础上

按照经、史、子、集、丛书

五大部类

进行分类排列

这部书成书210册

一共有14万页

《遵义丛书续编》

是继《遵义丛书》之后

编纂的又一部大型文化图书

它是从2018年启动

历经5年

当时是在什么样的环境下

提出编纂《遵义丛书》的呢

遵义历史文化还是比较丰富的

历代的文人著述也是十分丰厚的

从我们了解的情况看

遵义历代著述不下于1000种

但由于经历了很多战乱等

历经沧桑

很多书籍都散佚

留下的

只有400多种

留下的400多种呢

也是我们遵义的

一笔宝贵的文化财富

很多著书

被学界公认为一流水平

就是留下来

这400多种

原来大多都不集中在遵义的

很多都散存于

全国各地的图书馆

博物馆

还有很多流失到海外

有些在民间

地方文献方面

显得有些支离破碎

不成系统

我们既然有这么丰厚的历史文化

有这么多的著述

这是前辈们给我们留下的

一笔宝贵的精神财富

也是遵义人值得骄傲的地方

我们遵义人并不十分了解

也不全面了解

我们自己的文化

到底有多少 有多深

这无疑是一个遗憾

因此

多年来

社会各界人士

也积极呼吁

希望有关方面

能够把我们遵义的

这些历代著述

把它归结起来

整理出来

提供给我们遵义人民

通过一年多的准备吧

我们是从2012年开始

提出这个想法

到2014年

就正式向市委提出建议

市委采纳了市政协的建议

于是同意编纂《遵义丛书》

并且市委

市政府成立了

编纂领导小组

和编委会

说到这啊

我们很想了解一下

编纂《遵义丛书》的团队

是如何建立起来的

我们编辑部整个是8个人

但是编辑人员只有6个人

平均年龄71岁

其中

一个是88岁

一个是86岁

大多是退休人员

编纂一部书啊

编纂团队

这人的水平如何

他的能力如何

他的思想意识如何

他的责任感如何

就决定了这部书的

能否顺利地编纂下去

这些图书版本

我们主要是面向

全国各地的图书馆

博物馆以及民间收集

在此基础上

按照经、史、子、集、丛书

五大部类

进行分类排列

这部书成书210册

一共有14万页

《遵义丛书续编》

是继《遵义丛书》之后

编纂的又一部大型文化图书

它是从2018年启动

历经5年

当时是在什么样的环境下

提出编纂《遵义丛书》的呢

遵义历史文化还是比较丰富的

历代的文人著述也是十分丰厚的

从我们了解的情况看

遵义历代著述不下于1000种

但由于经历了很多战乱等

历经沧桑

很多书籍都散佚

留下的

只有400多种

留下的400多种呢

也是我们遵义的

一笔宝贵的文化财富

很多著书

被学界公认为一流水平

就是留下来

这400多种

原来大多都不集中在遵义的

很多都散存于

全国各地的图书馆

博物馆

还有很多流失到海外

有些在民间

地方文献方面

显得有些支离破碎

不成系统

我们既然有这么丰厚的历史文化

有这么多的著述

这是前辈们给我们留下的

一笔宝贵的精神财富

也是遵义人值得骄傲的地方

我们遵义人并不十分了解

也不全面了解

我们自己的文化

到底有多少 有多深

这无疑是一个遗憾

因此

多年来

社会各界人士

也积极呼吁

希望有关方面

能够把我们遵义的

这些历代著述

把它归结起来

整理出来

提供给我们遵义人民

通过一年多的准备吧

我们是从2002年开始

提出这个想法

到2004年

就正式向市委提出建议

市委采纳了市政协的建议

于是同意编纂《遵义丛书》

并且市委

市政府成立了

编纂领导小组

和编委会

说到这啊

我们很想了解一下

编纂《遵义丛书》的团队

是如何建立起来的

我们编辑部整个是8个人

但是编辑人员只有6个人

平均年龄71岁

其中

一个是88岁

一个是86岁

大多是退休人员

编纂一部书啊

编纂团队

这人的水平如何

他的能力如何

他的思想意识如何

他的责任感如何

就决定了这部书的

能否顺利地编纂下去

您作为《遵义丛书》的主编

您觉得

《遵义丛书》的影响力

体现在哪些方面

它的价值是什么

《遵义丛书》和《遵义丛书续编》

历经八年

终于面世了

这是一件值得庆幸的事

因为它们本身

就是遵义的一项重要的

文化工程

一个地方的领导者的

文化自觉程度

从某种方面来讲

直接影响和决定

一个地方文化发展的程度

特别是在地方文献整理方面

《遵义丛书》和《遵义丛书续编》

集遵义历代文献之大成

这个是我们遵义历史上

规模最大

最系统

最全面的一项文献整理工程

对于彰显我们遵义的地方文化特色

进一步丰富

遵义的历史文化名城内涵

增强遵义人的文化自信

增强遵义的文化软实力

无疑具有重要的影响

这部书

我认为它具有重要的

历史文化价值

学术价值

社会价值等等

我们更好地传承

我们先辈留下来的

这些优秀文化

具有重要的启示作用

下一步很多工作要做

就是要如何利用好它

让更多的人能够看到它

提到这我们也想了解一下

您认为如何让《遵义丛书》

更加地普及化

以及价值最大化

我认为有几点

第一 要把这部书数字化

《遵义丛书》

一共是210册

《遵义丛书续编》是107册

总共两套加起是317册

没有多少人能够把它

买来摆在自己家里面

那么就是需要通过数字化

让大家从网上都可以看到这部书

现在（遵义市）政协正在做这方面的工作

这是我感到非常高兴的事

另外 就是这部书

还给我们有关的专家学者

和研究机构

这个提供了研究的这个空间

他们可以

把这部书的很多重要的文献

进一步向深度挖掘整理

他们可以通过

对这部书的有关重要文献进行点校

让它更加通俗易懂

第三 这部书

它可以选择一些内容

作为乡土教材

进行一些普及性的知识

这个方面的一些工作

以达到它能够

“存史育人”的这个功能

当然 这部书它的价值

我认为

可能还有更多

还需要我们再对它

进行再深度的挖掘和整理

所以下一步希望

这部书还要进行

往深度和广度方面拓展

所以让它的价值发挥到更大

# “对话历史 书写未来”《遵义丛书》系列专访

**专访曾祥铣（上下）**

曾老师

那您觉得还有什么工作

是围绕咱们《遵义丛书》

还要继续开展的

多了

怎么说吧

咱们编《遵义丛书》呢

就是咱们

汇集咱们的文化积淀

保护咱们的文化积淀

保护只是做了第一步工作

当然这个收集编纂的过程

本身也是一种研究的过程

但这个研究是基础性的

是基础文化工程

那么咱们收集起来做什么

不是摆在书架上展示

咱们拍拍胸脯

咱们遵义有这么多东西

这当然也是

为什么

这个胸脯一拍

是显现咱们的文化自信

但不够

我们要利用

那么中央的方针

你看长征国家文化公园

不就谈到吗

谈了三句话

就是“加强保护”

“合理利用”

“世代传承”

咱们做的这个工作

应当说

既是一个研究的过程

编纂的过程

也是保护的一个重要步骤

保护起来了

是为了什么呢

要利用

因为我们丰厚的资源

毕竟只是资源

可以坚定咱们的自信

这个资源应当要转化

照中央说的

就是要创造性地转化

创新性地发展

没有这个转化

没这个发展

这些东西

死的东西

只是炫耀炫耀而已

转化的目的是什么呢

不外乎两个目的

第一个目的

历史的

咱们优秀传统文化

包括咱们的革命文化

传统的

给予咱们今天的力量

是精神的财富

那另一个就是

通过这书籍

推动咱们的研究

推动咱们的经济发展

这是物质性的转化

咱们编了《遵义丛书》

编了《遵义丛书续编》

三编四编

要继续编下去

第一个

不能停留的工作

不要以为编都编了

那就完了

没有完

继续收集

这第一个

第二 已经编进去的

怎么办

就有一个

转化的工作

这个转化呢

我认为当今的第一个

首先数字化

纸质书

它有它的优点

便于阅读

数字化之后

可以保存更久远

而且另一个可以传播

更容易传播

更容易查阅

数字化

这个工作

本来在编纂的过程当中

和出版社已经有过商议

但是最后没有形成

最后的意见

我们希望

能够尽快的数字化

适应时代的发展吧

利用现代科技条件

便于更多的人研究

便于的更广地传播

这第一个要做的工作

第二个

标点

因为咱们这个

《遵义丛书》部分

和《遵义丛书续编》的古籍编

和民国图书

民国报刊这部分

都是影印的

影印的民国书籍

民国报刊

有的有标点

有的没有

而古籍的都没有

都没有

对于研究者来说

他们是个研究过程

但对于传播来讲

毕竟没有标点的

许多人不容易理解

因此我们说进行标点校正

这是一个很大量的工作

要挑选《遵义丛书》里面

先紧迫的

最需要的

一批一批地把它标点下来

这个工作量也很大

这是需要做的

做这工作的同时

还应当

在咱们这一书里面

挑选一批

群众容易接受的

而且内容比较好的

挑选一部分书籍

可以做一点普及的工作

比如说可以搞翻译

或者说就在原有基础上

除了标点

校正基础上

可以搞注释

可以搞选编

各种版本选编

通过选编

通过这样一些东西

能够让我们其中的一些

好的体现传统的书籍

能够更广地走向广大群众

另外一个我们想

今后咱们的遵义

乡土教材里

可以从这边

选取一些编进遵义的

自己的乡土教材

让学生

他就可以记住了

还有呢

这些都是文字的

绝大部分是文字的

完了我们可以往

其他的艺术形式转化

包括咱们的绘画

包括咱们的音乐等等

往其他艺术

让它的好

所承载的好传统

能够得到更好传扬

因此以后要做的工作

相当相当多

这些我说

我们这代人

只能做到这个样了

下一代也做不完

世世代代地传下去

这就是长征文化公园

这个三句话里面的“世代传承”

那您刚才也说了

我们编纂《遵义丛书》

是一个非常庞大的工作

那您在编纂《遵义丛书》的

过程当中

您觉得对您自身而言

最大的收获是什么

我想我应该有这几个方面吧

第一个

增强了我的信心

本来我早就知道

咱们遵义的底蕴是丰厚的

我经常有一句口头禅

我给咱们同志说

遵义拥有

以长征文化为最大亮点的

丰厚的历史文化

现在我对这个说法

我更加坚信了

那么这个背后

就是咱们遵义人的自信

做一个中国人自信

咱们的地域文化

也是民族文化的组成部分

因此咱们这个自信

不单是遵义人的自信

也是作为一个中国人

咱们的自信

所以通过丛书编纂

我的自信更坚定了

这是一个

第二个

也强化了我自己

早年已经意识到

但没有那么清楚

现在这就清楚了

因为在编的里边

很多新的东西

还有很多工作要做

以前我就想过

退休以后

本来小时候

对遵义的文化就比较感兴趣

退休以后

在咱们的历史文化研究会

在长征学学会参与活动

曾经研究会编了一本《遵义简史》

编《遵义简史》编完以后

当时我们普遍有一个感觉

好像我们这批人

对咱们遵义的历史文化

大体清楚了

后来我发觉

不

我的问题更多了

这个《遵义丛书》编纂

我就强化了一个什么观念

我觉得现在

我对咱们遵义的了解

不知道的东西

太多太多

越往里边疑问越多

我就举一个例子

《遵义府志》

是道光二十一年就印制的

印了以后

就出版了

咱们的丰乐桥

后来我在编

遵义长征地名的时候

就要查丰乐桥

丰乐桥是咸丰年间修的

咸丰年间是道光年间以后

《续遵义府志》是道光二十一年以后

跟着《遵义府志》编的

它是咸丰年间的

一翻《续遵义府志》

没有丰乐桥的条目

怪了

我就倒过来一翻

《遵义府志》里面

发现了

道光二十一年已经印刷了

编成了

为什么还收录了它之后的丰乐桥

为什么

为什么呢

我过多往里面一看

后面注了个字“续纂”

就继续编纂

加了“续纂”两个字

我从来不知道有“续纂”

咱们编丛书

是请贵州师范大学的一个教授

张新民写的

关于《遵义府志》的提要

他写了2000多字

他一谈到各种版本

他就说《遵义府志》

有过补板

刻板遗失了

补过板

没有说续编

它没有续编

而我问了遵义搞方志的许多前辈

他们又说

不知道有续编

什么时候续纂的

这就是一个新的问题

至今为止

我不知道

我所熟悉的人

没有谁能回答我的问题

怎么办

这就是需要研究了

我只是举例

像这类问题相当相当的多

曾老师

在编纂《遵义丛书》的过程当中

您有什么意外发现吗

应当说发现还多

在编《遵义丛书》之前

我自己和我的女儿写了一本书

叫《黔北古近代文学概观》

那个时候为了梳理

黔北古近代的文学

四处收集

那么这一次编书

我发觉有的书

是我当年没搜到的

因为当年

或者是从咱们的图书馆

熟人那里了解后了收

而这一次咱们《遵义丛书》

是通过国家图书馆

在全国范围内收集的

因此

新见的书籍

种类还比较多

另外还有

咱们这一次收集里面

有的史料

以前咱们是不清楚的

我举一个例子

杨家

在遵义咱们长期就讲

从杨端到杨应龙是29代

后来有同志写了文章

说不对

应当是传位的30人

其中有一个杨炯

这个文章出来了以后

还有人不同意

这一次咱们就发现了

在这个《明实录》里边

就有朝廷

颁给杨炯任命的

这样一个记载

因此 这就是

也就印证了当年

说传位30代是对的

就用历史资料

证实了文章里边的观点

像这类问题还比较多

因此我们说

这次编纂里面

发现了以前没见过的书籍

发现了一些没见到过的史料

这对咱们今后的研究

都是很有帮助的

那在编纂遵义丛书的过程当中

您遇到了什么困难呢

那在遇到这些困难的时候

又是如何去克服的呢

咱们编丛书

第一个最大的困难是什么呢

就是资料的收集

因为《遵义丛书》

最初开始咱们编

就觉得

资料怎么收集

因为咱们查了

贵州的艺文志

《贵州艺文志》里边

刊载咱们清代以前

遵义作者的书籍

或者关于遵义书籍的比较多

好多种咱都没见过

没见过的咱们图书馆没有

我们各县的档案馆也没有

怎么办

当时意识到这个问题

我们就说要突破这个资料收集

是第一个大问题

后来有了出版社的合作

这个突破了

第一

省外的

有国家图书馆

他帮助我们收

《遵义丛书》的还有一个

上海古籍出版社

是两个出版社

编纂丛书的时候

就帮助咱们收

贵州省以外的

请他们负责联系

而省内的我们自己联系

这样一来

从国家的图书馆

得到了大量的资料

另一个

咱们往下走

因为这个书

由咱们市政协牵头的

这是一个优势

咱们市政协

就通过各县（区、市）的政协

他们帮助我们收

各县（区、市）的图书馆

档案馆

以及个人的收藏

咱们也收

那么这一收的结果

各县很多个人的收藏者

他们手里面的书

都支持咱们

因此这一次收录

从全国的图书馆

到咱们市内的

到基层都全面收集了

因此

最初咱们担心的

资料收集的困难

突破了

当然尽管收得很齐了

应当说

咱们最近又有新的发现

咱书已经编完了

这个新的发现

只有留给后人

他们继续努力了

您说的对

那就是像咱们这个

在收集书的过程当中

像您所说

咱们这个

个人

收集资料

您是怎么去联络的呢

这个上面个联络

一个是咱们在报上发了消息

发了消息后呢

咱们遵义

老百姓对文化很重视的

有的就找上门来了

有的人就通咱们的市政协

政协广泛联络各界

通过政协的帮助

咱们找线索

找了线索以后呢

有的书

咱们就和各区县政协一起

咱们编辑部的人

直接到收藏者家里面收

另外呢

有的发现后

咱们政协

直接到家里边收

这收集的过程当中

有些事情很感人的

桐梓有一个私人收藏家

他是私人搞收藏的

搞收藏的目的是什么呢

就盈利

他收的旧的书

知道价值了

就高价卖出

这一次知道咱们编《遵义丛书》

不取分文

不要报酬

提供给咱们

再比如

桐梓有一个人名叫赵旭

是桐梓名人

晚清的名人之一

赵旭 赵彝凭两父子

他们有的手稿

咱们后面打听到了

在赵旭的曾孙子手里面

这个曾孙子就在咱们遵义

找到以后

他说他的书许多人找过他

没给

咱们政协

咱们这次去了

听说是市政协牵头的

是咱们市里面

市委市政府的一项文化工程

他很支持

把书统统给我们影印了

因此我们说

遵义市委市政府这个决策

咱们政协牵头做这个工作

得到了广大群众的支持

这几个事例大家知道后

也都非常感动

那您刚才所说的这些

咱们在编纂《遵义丛书》过程当中

得到的这些支持

您觉得反映出了什么呢

本来咱们丰厚的积淀

咱们就很有信心

就是第一个

首先是坚定了

咱们编辑部自身的

信心

各方支持了

那么应当说

咱们

整个的文化积淀

和编书整个过程

得到的支持和努力

应当说体现了咱们遵义

历代积淀起来的

一个很高的文化品格

为什么这么说呢

秦代

秦始皇26年

公元前的221年

秦始皇不是统一了中国吗

统一中国以后

当时把全国分为三十六郡

其中一个郡叫巴郡

巴郡就是现在的重庆

和咱们遵义

这是个什么概念

就是从秦代统一中国开始

咱们遵义就纳入了中央版图了

许多人都误会

遵义一直是个少数民族地区

是的

咱们有少数民族

就是仡佬族了

就从秦代开始

秦代很快灭亡了

十多年

那么汉代以后呢

就在遵义建立了

先是犍为郡

后是牂牁郡

这是什么概念

就是从秦汉开始

遵义就是流官管理的地方

流官管理是个什么概念

其中一个含义

移民就不断地进入了

秦汉开始

移民就不断地进入

历朝历代

遵义都有移民大量地进入

特别是在明清时期的

“湖广填四川”

更是大量移民进来

移民的不断进入是个什么概念

那就是他创造的一种品格

品格

什么品格呢

开放 包容 创新

拥有这个品格

有人有个误会

土司统治这么长

不

土司他们也是

移民和移民的后裔

杨家也好

罗家也好

和各县的长官司

都是移民和移民的后裔

不是当地的土著

咱们遵义的原生民族只有一个

就是什么呢

濮人的后裔

咱们西南地区

是古代民族里面的“濮人”

濮人

这个濮人呢

在唐汉时

在这个唐宋时期

就演化出了“仡佬族”

仡佬族就是咱们现在两个自治县

全国只有两个仡佬族

苗族自治县

都在咱们遵义

只有仡佬族

是咱们这片土地的原生民族

其他的民族都是后来的

来得久了叫“世居民族”

因此移民的确

一个很大的优点是什么

开放 包容 创新

咱们这一套书那么的丰富

体现了这个品格

那么这个品格到了革命时期

就显现为一种什么呢

革命的传统

在咱们民国

咱们《遵义丛书续编》里边

体现得非常充分

咱们的《遵义丛书续编》里边

关于长征

关于抗战

以此推前面一点的

咱们“五四运动”

“九一八”以后的抗日救亡宣传

咱们资料里边都有

因此

在民国时期就体现了一种

革命传统

就说这一些知识说明什么

就说明咱们遵义的文化品格

遵义的革命传统

体现得非常充分

包括资料

包括咱们编书的过程

都体现了这个东西

这就是我个人的一点感受

# “对话历史 书写未来”《遵义丛书》系列专访

**专访谢尊修（上下）**

谢老您好

非常高兴今天能够邀请到您

来聊一聊这个

我们的《遵义丛书》

其实刚走进来的时候

还是挺震撼的

您当时接受到

要编纂《遵义丛书》任务的

时候的反应

是什么

第一反应

我就觉得是非常有意义

非常有价值

这是个文化大工程

不是我一个人的力量能够完得成

但是我能够参与

这是非常幸运的事情

我们遵义的这个

文化 文脉非常丰富

历代的著作非常多

在贵州来说

有一个说法叫做

“贵州文化在遵义”

这个不是一句空话

它是有实际内涵的

有硬件的

所以

我觉得能够参与这个事情

是很幸运的事情

有利当代

而且流传千古的事情

八年的时间很长

所有的人员都非常的辛苦

但整个

我们在编纂的过程当中

我们日常工作当中

要做一些什么呢

我们有个叫做“小而精”的班子

这个班子组建以后

我们这个工作是分步

分步骤 分阶段来实施的

相当大的工作量就是

要找资料

找底本

国家的图书馆

国家的档案馆

还有高等院校的图书馆

还有民间收藏的

都要收

都要去普查

所以这个工作量是非常大

这第一阶段

然后

就是要通读

审查底本

到底和遵义有关没有关

和遵义无关的我们就不收了

我们收的是

遵义人的著作

再就是和遵义有关的著作

哪怕不是遵义人

但是他写的内容和遵义有关

就这两方面的著作

从古到今全部收起来

所以这个工作量是非常大的

到目前为止

我们这个两个阶段

第一阶段就是收

从古代

一直到辛亥革命

就是民国以前的

就是《遵义丛书》

这个阶段

我们就已经完成了

210册巨册

大本

收的书是400多种

接着我们就搞续编

《遵义丛书续编》

《遵义丛书续编》就收辛亥革命以后

到1949年新中国成立以前

这个阶段的

重点是收民国时期

期间的各类文献著作

那么到现在为止

这个编辑任务已经完成了

这两部分就是《遵义丛书》的正编续编

两个阶段的工作

一共我们收的图书

是620多种

另外还有

11种民国期间的报纸

还有38种民国期间的刊物

就是遵义地区出版的

再有呢

就是民国时期

发表在报刊杂志上的

和遵义有关的文章

有1000多篇

收集了明、清实录

就是两个朝代

《明实录》和《清实录》

这个里头和遵义有关的资料

有1800多条

另外

还有专门有一卷

红军长征的遵义资料记录

这么一个庞大的工程

总共是317册

包括这边317册

317册

字数呢

要上亿

上亿的文字

页数呢

大概是20多万页

所以这个是个庞大的文化工程

是

您看您90岁高寿了

然后整个细节

到现在包括有多少字

收集了多少资料

每个细节记得非常的详实

相当于

您又把遵义从古至今

又通读了一遍

那么这个《遵义丛书》

编纂完成之后

您觉得最大的感受是什么

我觉得这个文化工程

首先

是觉得我们的党政领导

他的思想观念

决策担当

和习近平同志的这个文化思想

是高度契合

到目前为止

我们从北京方面

了解的情况

在西南地区是第一家

就是这个地级市

能够完成这样大的工程

我们遵义市是第一家

所以说我觉得

首先是党政领导

要有这个决策担当

同时呢

在操作方面

要落到实处

就要

要有个很有力的

实施的单位

那就是遵义市政协

市政协牵头组建

组建这个编辑班子

谢老您好

非常高兴今天能够邀请到您

来聊一聊这个我们的《遵义丛书》

您在这本书当中

有什么样的感悟和感受吗

我们这个编辑的过程

也是个学习的过程

首先

感到这个遵义地区

遵义这块热土

从古到今

文化底蕴非常深厚

遵义有历史记载的

有著作传世的

是在西汉

西汉时期就有

那是2000年以前就有著作

后来中间有段空白没有记载

到了宋代

也有专著

高峰是在明清时期

特别是清代

那是以“沙滩文化”为代表的

一大批文人学者

留下了非常丰富的文化遗产

第二感受

就是我们的前人

留下了非常有价值的东西

这个宝贵的文化遗产

既是遵义的一笔大财富

也是中华文明

文化宝库里的

一个重要组成部分

各行各业都能够吸取养分

吸取营养

可以得到很多

可以资政

可以受教育

可以指导实践

可以搞研究

非常有价值

在清代

很有名的这个

郑珍先生

郑珍被称为“西南大儒”

我们现在《遵义丛书》里头

收到这个郑珍的著作

有50多种版本

光是他的诗集

不同时期出的不同版本

我们搜了有8种

其中

可以互相对校

可以互相参照

有什么区别

有什么不同

有的一字之差

就可以反映很多问题啊

所以说从他著作里头

可以进行学术研究

可以进行思想教育

给我们很多启示

都在他的著作里头

都值得我们学习

所以编纂过程当中

也是我们学习的过程

那在整个编纂的过程当中

您中间有没有遇到

什么觉得很困难的

我们在收集资料方面

什么有趣的事情可以分享吗

因为我们每一个人

作为个人来说

不可能是百科全书

不可能是全能的

我们编这个《遵义丛书》

涉及到各行各业

各种专业知识

我举个例子

好比说我不是学理科的

是吧

但有理科方面的著作怎么办

那么我们就要重新学习

要查很多资料

光绪年间有一个英国的传教士

他实际上是搞外交的

他以传教士的身份到中国来

接受英国政府的任务

就到到中国去搞很多调查研究

后来他写了一本书

就叫《在中国西南的三年》

是英文版

1890年在伦敦出版

把中国西南几个省

川 黔 滇几个省都跑遍了

他就写下他当时的记录

就有大量的文字记载

遵义

写的遵义地区的情况

他这个记载就非常详细

非常实在

他是第三只眼睛看当时的中国

他说

第一眼看到的

是两个打扮很漂亮的苗族妇女

苗族女青年

然后看到满地的罂粟花

当时种鸦片

种毒品

还记到

很多落后的情况

当时的遵义城

是比较重要的一个城市

有45000人都已经了不起了

他到了一个地方

他要做调查研究

他的物产

他的交通

他的风土人情

所以我们现在就把他的原文

我们录下来

在我们书上

对照一下

100多年以前的遵义是什么样子

现在我们什么样子

所以这个教育意义

是非常深刻的

抗日战争期间

浙江大学到遵义来办学

浙江大学的师生

对遵义地区做了很多调查研究

其中有关于地质 矿产

农业科学

林业科学各方面的著作都有

有个叫杨怀仁的

杨怀仁当时是浙大的研究生

他是学地质学的

当时学校就交两个研究生一个任务

你们去调查

以遵义为中心的黔北四个县

地质情况

他们就到田野调查

花了几个月的时间

回来以后写成调查报告

我们现在就收到他这个调查报告

但对杨怀仁这个作者本身

我们了解很少

他又不是遵义人

后来有没有在遵义

到哪里去了

最后才了解到

他后来就到英国去留学去了

到英国留学

到了新中国成立以后

在1951年的时候

他就居然带领一批

17个留英的学生

人才

毅然的回国来报效祖国

这些故事

这是编辑以外的故事

都非常感人

最让您感动的

您觉得是哪个

最让我感动的

我觉得还是这个

民国时期

我们的共产党人

共产党人他们的著作

还有共产党的

地下组织的出版物

他们是在冒着

血与火的斗争当中

来从事创作的

这是非常感人的事

听您讲完

我觉得很感动

也看得出

谢老在整个

带我们了解

这本《遵义丛书》的

每一个细节的时候

都非常地激动

我觉得

真的值得我们所有人去好好地阅读

要非常感谢谢老

还有包括您的团队

为我们编纂了这么一套

非常好的《遵义丛书》

再次感谢您接受我们今天的访谈

谢谢您

# “对话历史 书写未来”《遵义丛书》系列专访

**专访陈遵平**

除了学术研究以外

我们想到的是《遵义丛书》

它还可以

在使用方面 运用方面

发挥它应有的作用

比如说

我们校本课程

宣传我们遵义文化

《遵义丛书》就可以发挥很大的作用

我们也想《遵义丛书》

也要走进我们的课堂

要宣传我们遵义地方文化

优秀的传统文化

在这方面

应该也会发挥很大的作用

另外我们的学生活动

比如说“古韵流长”

我们也以遵义著名的诗人

诗歌的创作

作为我们这个舞台表演

我们朗诵的一个主要的内容

是的

您既给我们说到了《遵义丛书》

对于您来说

它不仅充实了您的教学研究

还有您的教学传承

而且对于未来

《遵义丛书》还可以延伸到更多方面的

有教育意义的工作当中

是吗

非常感谢您

今天接受我们的采访

谢谢您

陈老师很高兴今天能邀约到您

其实想邀约您来

也是聊一聊关于我们的《遵义丛书》

您是怎么样来理解和认识的呢

《遵义丛书》

如果放到历史的角度来看

就是它的大规模地收集地方文献

在遵义历史上

应该是

就是

非常有影响的一次

地方文献的收集整理了

我了解的情况

我们遵义历史上

关于遵义地方文献的

大规模的搜集和整理

起码

有过两次

都是跟西南大儒

巨儒郑珍有关

一个是当年编纂

《遵义府志》的时候

有一次

那次

收集（参考）的文献

有400多种

然后

第二次是

也是郑珍编《播雅》的时候

收集了明清作家

200多位的3000多首诗

这两次的大规模的

地方文献的收集

后来

张其昀修《遵义新志》的时候

就说到是我们

是邦文献所系

那两次规模都比较大

那么

这次的文献的收集

我觉得

最大的一个特点就是

关于“遵义”为主题的

地方文献了

基本上是悉数收入

然后

一个亮点

就是

那种

影印出版

这个是比较大的一个亮点

据我了解的情况

人家专门做古籍整理的专家

说过那么一个看法

就是一般

善本 珍本

是这个影印

我们《遵义丛书》

是全部影印

这个恐怕是

非常大的

一个气魄

我觉得

显示出丛书的编者

对地方文献的珍视

非常的珍贵

对 非常的珍贵

它的那个

如果说还有一个特点的话

基本上是把遵义的

同一种书的不同版本

基本上是全部都收录了

你看那个

比如说刻印本

然后那个

抄本

稿本

基本上是全部收录了

我觉得这个是

非常难得

对于我们的地方文献

它的整理

这一次应该是

我觉得

非常大的一个功绩

历史性的功绩

我是这么看待的

是的 这个工程

耗时时间也非常长

所以说对于《遵义丛书》

它是弥足珍贵的

对

那么

其实

我们之前采访过谢老

他曾经说到

他说其实《遵义丛书》

对于各行各业都是非常有用的

那对于咱们学院来说

利用《遵义丛书》

可以开展一些

什么样的有意义的活动

或者工作吗

《遵义丛书》

它的意义和作用

应该从这个角度来看

就可以和我们的

科研工作就联系起来了

从它的作用来看的话

它一个主要作用就是存史

因为遵义的这个历史

我们往远了说

这个唐代就是播州了

如果往近了说

就是平播之后

起码也是有400年的时间

《遵义丛书》

它的作用最大的就是把这些

文献全部收集起来

对于我们认识遵义

这几百年的历史

很有作用

另外一个

就是

展示了我们遵义乡贤

他们的思想学术的水平

达到的一个高度

另外一个

对我们进一步的来

研究遵义历史文化

有很大的作用

那么

因为它有这么一些

意义和作用

我们学院

主要的专业是汉语文学专业

我们也在从事

就是文化的传承

传统文化的继承

我们也主要做这块工作

那么

《遵义丛书》

它出来以后

对于我们的学术研究

肯定是有很大的促进作用的

我举自己的例子

这次就是

做一个

就是我们的

统战部的一个课题

就是

关于遵义大学生宗教观调查及其对策

这么一个研究

我也撰写了一篇论文

涉及到我们遵义历史上的

那个

“遵义教案”

“遵义教案”是这个遵义历史上

应该是

比较大的一个事件

就是

就是咸同之际

比较大的一个事件

我就利用了《遵义丛书》

尤其是这个唐炯的《援黔录》

等等材料

并且的确是有所发现

过去的这个

教案是怎么兴起的

全国范围内

因为第二次鸦片战争以后

这个教案就频发

那么我们遵义的

“遵义教案”到底是怎么发生的

教案的当事人一方

肯定是教会是很清楚的

另外一方

目前我了解的情况

学术界并不是很清楚的

但是从《遵义丛书》提供的

这些最原始的材料来看

我就提出一个看法

可能跟当年

就是咸丰三年以后

皇帝不是下诏吗

在全国各地

都要组建团练

可能跟那个团练

有一些关系

那么这是《遵义丛书》

就是提供的原始材料

对我的研究有很大的帮助

那么

我们学院

目前

在做这个《遵义丛书》文献的

进一步的

整理加工研究工作

成立了一个

地方文献研究整理中心

我们目前

已经开展了这方面的工作

并且我们的规划

现在已经拿出来

下一步的重点的研究

主要就是

一个是点校

因为《遵义丛书》

要让更多的人来使用

它的整理工作

还是比较重要的

还有一个就是

我们还想到了一个数字化

能够更好地为读者服务

另外

它就是

因为这个（《遵义丛书》）体量

还是比较大的

那么

我想我们

还要申报很多的课题

进一步地来做研究

比如说

我们《播雅》的研究

现在

有人在做

但是

我们感觉

还做得不够

这一块

因为

对我们遵义的文学研究是

应该这个

资料是很重要的

我们可以在这方面

继续来做

另外就是

郑珍小学的研究

正好跟我们的专业是对口的

那么

他的那些

小学的著作

我们应该

也要利用这个机会

加强研究

就是文学 小学

包括莫友芝的版本目录学

这些都是正好在我们的研究范围以内

能够促进我们的学术研究

我们想问一下

陈老师

《遵义丛书》

对于未来来说

您觉得它还

可以延伸出多少

更有意义的工作