# 以美为媒，一个偏远小镇的“美学攻略”

全媒记者 陆邱珊 黄颜 卢莹

【现场声】歌词 好久没有到这座山，这座山哟，这座山的凉水都长起了青苔！

【背景音乐＋字幕】羊磴＋2012年艺术家焦兴涛与四川美术学院师生来到羊磴镇，与当地的群众“牵手”成立羊磴艺术合作社，以其协商式的艺术方式开展一系列活动。

【背景音乐＋字幕】影像资料来源：《羊磴的一天》。

【背景音乐＋字幕】11年来 桐梓县羊磴艺术协会精心“打磨”， 艺术家和当地群众“商量着做艺术”，一步步让艺术重回百姓生活的日常。

【同期声】桃子村村民 黎永秀：我是小学一年级读完以后就没读书了，我就一直干农活，干农活干到三十几岁，（四川美术学院）学生在这里弄泥雕，我就闲着无聊，我就跟他一起弄，我没想到我这个捏着捏着还觉得挺有意思的，还挺好。

【背景音乐＋字幕】在艺术熏陶下寻找乡村文化自信。

【同期声】 羊磴镇苦楝社区群众 谢泽忠：我是2015年，因为他们在这里涂鸦，那么影响了我，所以我们就成了朋友，成了朋友后来就提起画笔来了，是不是都应该做点啥，就开始绘画，后面的绘画呢，就一发不可收拾了，还有共同去参与一些公共艺术项目呀，公益项目呀。

【背景音乐＋字幕】2023年6月22日，羊磴镇首届“乡土而新奇”羊磴艺术乡场举行＋艺术创造赋能环境治理。

【同期声】 羊磴镇桃子村村民 胡现坤 我说我就是自愿的，我就承认了，我说我来搞这个烟头儿收集活动，因为这个烟头儿收集有好处，就是便于我们这些人呐，都来讲究卫生，然后不乱丢烟头儿，不乱甩烟头儿也是为了不产生火种，引起一些不好的现象。

【背景音乐＋字幕】桐梓县羊磴艺术协会带动当地百姓进行画画、木雕＋当地建成乡愁馆、艺术文献馆、陶石创意馆等展馆常态化对村民开放。

【同期声】四川美术学院造型艺术学院老师、桐梓县羊磴艺术协会主席  娄金 在国内外的学界里面或在社会层面，他们把我们称作为参与式艺术，亚历桑那大学的任海教授就说，羊磴艺术合作社的范例是中国的参与式艺术的一个案例现场，那么还有美国哈佛大学博士高明路先生也在中国当代艺术史里面啊，把羊磴作为中国乡村艺术的一个经典案例来讲述。